

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE DI FABRIZIO CABITZA

PROFILO PERSONALE

Data di nascita: 07/10/1976
Luogo di nascita: Cagliari
Residenza: via val D'aposa 2, 40123 Bologna
Stato civile: celibe
Nazionalità: italiana
CF: CBTFRZ76R07B354Y
TEL: 3282389373
mail: cabitza@articolture.it

FORMAZIONE

Diploma di tecnico per le industrie elettriche ed elettroniche presso I.P.S.I.A (Istituto Tecnico per L'Industria e L'Artigianato) di Perdasdefogu (NU).
- Corso di specializzazione in telecomunicazioni con stage presso Vitrociset S.p.a.
- Corso di specializzazione presso G.I.S.L.I. Firenze in sonorizzazione degli spazi urbani ed extraurbani.
- Progetto "Bottega di Musica e Comunicazione" realizzato da Giovanni Lindo Ferretti in collaborazione con la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.
- Workshop di produzione cinematografica presso Cineteca di Bologna
- corso Aspetti amministrativi e fiscali di un'impresa cinematografica e audiovisiva presso Ecipar Bologna
- corso di Music Supervisor presso CAM Roma

LINGUE

Lingua	Parlata	Scritta
Inglese	buona	buona

DOCENZE

- Insegnante workshop di cinema Complete your Fiction.
- Insegnante presso il laboratorio audiovisivo per gli studenti del Master della Scuola Superiore di Giornalismo "Ilaria Alpi" dell'Università degli Studi di Bologna.
- insegnante nel progetto scolastico Made in Italy - cinema per la scuole
- insegnante nel progetto scolastico Ai Margini Dei Media - cinema per la scuole

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2005 socio fondatore della Associazione Culturale Bottega Bologna di Musica e Comunicazione (vicepresidente).
Dal 2008 socio fondatore di Articolture S.r.l., di Bologna.

Tra i lavori più importanti:

- 2022 La seconda Vita di Vito Palmieri - lungometraggio da Emilia Romagna Film Commission
- 2021 Silvia's Game di Valerio Lo Muzio e Emiliano Trovati (in postproduzione) - documentario sostenuto da Emilia Romagna Film Commission
- 2021 Il turno di Loris Giuseppe Nese e Chiara Marotto (in distribuzione) - cortometraggio sostenuto da SIAE e Film commission Campania, presentato in anteprima al Festival del cinema di Venezia 2021
- 2020 L'agnello di Mario Piredda - lungometraggio opera prima sostenuto dal fondo sviluppo e dal fondo produzione della Regione Sardegna, FC Sardegna, in coproduzione con RaiCinema e MAT Productions (Francia)
- 2018 Zen sul ghiaccio sottile di Margherita Ferri - lungometraggio opera prima vincitore di Biennale College 2017; cinquina di finalisti dei Nastri d'Argento
- 2018 Mon Clochard di Gian Marco Pezzoli - cortometraggio sostenuto dalla Emilia-Romagna Film Commission

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2017 Gli Asteroidi di Germano Maccioni- lungometraggio opera prima presentato in anteprima assoluta al Concorso Internazionale del 70° Festival di Locarno (unico film italiano). In coproduzione con Ocean Production e Rai cinema con il sostegno del MiBACT - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Film Commission Emilia-Romagna. Distribuito da Istituto Luce Cinecittà
- 2016 A casa mia di Mario Piredda - cortometraggio sostenuto dalla Regione Sardegna e dal MiBACT - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, vincitore del David di Donatello 2017
- 2015 Prima del Buio di Gian Marco Pezzoli - cortometraggio realizzato con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Imola e il patrocinio del Comune di Imola e dell'Associazione culturale NOI Giovani
- 2013 Fedele alla linea di Germano Maccioni - documentario con il contributo di Emilia-Romagna Film Commission e Toscana Film Commission il film. Presentato in anteprima al Bergamo Film Meeting e al Bif&st Bari International Film Festival è andato in onda su Sky Arte e su Rai5. Distribuzione Theatrical Cineteca di Bologna
- 2011 Cose naturali di Germano Maccioni - cortometraggio con Roberto Herlitzka e Tatti Sanguineti. Nel 2011 è stato presentato in anteprima al Bif&st - Bari International Film Fest dove ha vinto il prestigioso Premio Michelangelo Antonioni per il Miglior Regista di film cortometraggio

IMDB - https://www.imdb.com/name/nm2037985/?ref_=nv_sr_srsrg_0

- 2011/2022 Direzione artistica Festival Condimenti e CondimentiOff
- 2007/2022 Direzione artistica Festival Consonanze
- 2007/2017 Direzione artistica Festival Borghi e Frazioni in Musica, provincia di Bologna.
- 2008/2013 Direzione artistica Il Posto
- 2005/2010 - Responsabile del teatro sala Biagi Dantona, di Castel Maggiore stagione teatrale SGUARDI,
- 2002/2005 Tecnico del suono presa diretta e post produzione audio video per vari cortometraggi, lungometraggi, pubblicità, concerti, spettacoli teatrali, mostre d'arte, manifestazioni e conferenze

SISTEMI OPERATIVI CONOSCIUTI

Windows e Macintosh

APPLICAZIONI CONOSCIUTE

Software per l'ufficio - Microsoft Office / Open Office

Software audiovideo - Final cut / Premiere / DVD Studio Pro / Steinberg cubase / Ableton live / Steinberg wavelab / Photoshop

Hardware - Apparecchi di registrazione audio e video digitale

Autorizzo ai sensi del D.Lgs 196/2003 il trattamento dei dati personali per qualsiasi attività di selezione.

FABRIZIO CABITZA

